

« Vivre, là » avec les gens très nature du Mercantour

Pour les 40 ans du parc national, les éditions Gilletta - Nice-Matin sortent un ouvrage réalisé par une journaliste férue d'environnement et un photographe inspirant le genre humain

« Il y a une densité dans ces portraits. C'est incarné... » Bien vu. Bien senti. Très juste, en effet, le commentaire d'un de nos journalistes photographes, à la lecture de *Vivre, là. Paroles et visages du Mercantour*. Le nouveau livre paru aux éditions Gilletta - Nice-Matin est d'une profondeur aussi pure que les lacs du Mercantour. Ce Mercantour, instigateur de l'ouvrage, réalisé à l'occasion des quarante ans du parc national, à cheval sur les départements des Alpes-Maritimes et des Alpes-de-Haute-Provence. Plus qu'un bouquin sur la verdure des hautes cimes et sur celles et ceux qui la peuplent. Un hommage à l'une des dernières terres sauvages des Alpes et aux magnifiques âmes qui l'animent. Car il y a de ça au fil des 144 pages écrites par Noëlie Pansiot et des 50 photographies en noir et blanc, signées Eric Lengle-

metz. Les visages sont souvent creusés, ridés, burinés, tannés. Tous exhalent un relief, une force, une puissance, une beauté intérieure, un vécu sans fard. Comme leurs montagnes. Ils ne sont pas sur le paraître. Ils sont tout simplement. Qu'il s'agisse de Bernard, éleveur berger de père en fils, Pauline, étudiante naturopathe et gérante de gîte, Marc, ouvrier sentier du parc, Françoise, artiste créchiste, Robert, hôtelier, Denis, organiste, Louis-Paul, sculpteur, Marc, employé de collectivité...

Les récits sont de la même veine. Authentiques. Sincères. Parfois incroyables, comme l'histoire de Roger, pionnier du parc. D'ailleurs, il le dit lui-même : « Ce que je vais vous raconter, on ne le croit pas... » Il a raison. Et pourtant...

Supplément d'âme

Plus que des humains. Des gardiens du Temple. Mémoires vivantes en lien harmonieux avec la faune, la flore, les pierres. Accompagnés par des guides venus d'ailleurs peut-être. C'est un peu la réflexion que l'on se fait en lisant la post-

face, rédigée par Noëlie et Eric. Missionnés par le parc, partis sur les traces de Wim, héros d'un court-métrage réalisé par Luc Jacquet, oscarisé pour *La Marche de l'empereur*, qui a eu carte blanche pour célébrer en images les 40 ans du Mercantour. Le duo évoque « une terre onirique », des « chasseurs de l'invisible », la quête d'un « supplément d'âme »...

Noëlie, journaliste basée à Aix-en-Provence, investie dans le documentaire, milite pour la préservation de l'environnement : « Quand on est passionné par quelque chose, oui, il y a de l'énergie, de l'émotion partagée. C'est vrai, je suis allée chercher le vibratoire intime des gens. Au moins une fois par jour, quelqu'un se mettait à pleurer. Cela m'est arrivé aussi... Ce livre est tourné vers l'écologie humaine... »

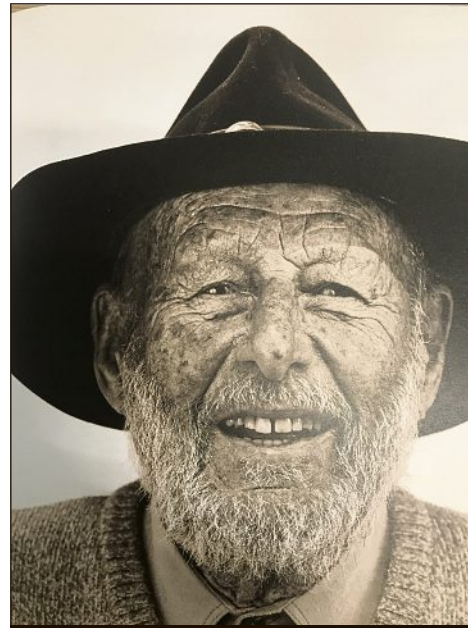
Lueur dans les yeux

Beaucoup de pas. Beaucoup de rencontres. Un véritable trésor. Et un crève-cœur. « Celui de faire des choix au cœur de cette humanité. »

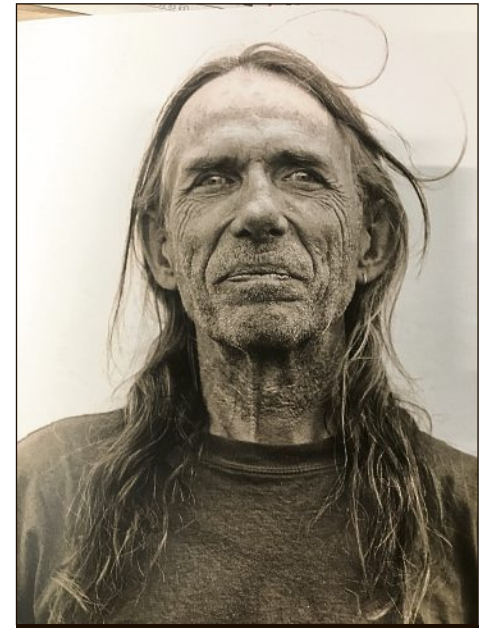
Chamboulé aussi Eric Lenglemetz. « Remué par le caractère de cette centaine de personnes rencontrées. D'où les 4 thématiques de l'ouvrage : reconquête du sauvage ; montagne si proche de Nice, qui sculpte visages, modes de vie et force les hommes à se déplacer ; le vivre là avec les convictions affirmées des gens qui ne sont pas là par hasard, et contrairement à ce qu'on pense, l'étonnante modernité à travers des territoires de passage où on parle plusieurs langues. »

Et pour le cliché ? C'était une histoire contre une photo. « Les personnes ne pouvaient pas. Dès que je voyais une petite lumière dans leurs yeux, je déclenchais... » En se mettant en résonance avec les témoignages de Noëlie, d'Eric, de tous ces vrais gens d'en haut, on se dit qu'il y en a encore qui réconcilient avec le genre humain. Et ça, qu'est-ce que ça fait du bien !

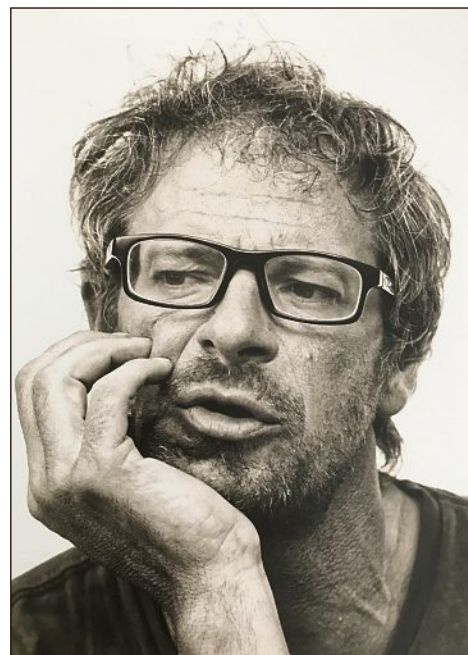
CHRISTINE RINAUDO
crinaudo@nicematin.fr



Roger Settimo.



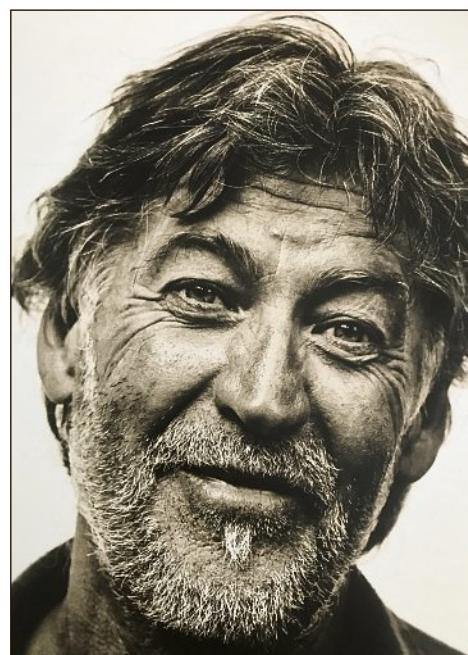
Marc Evenot.



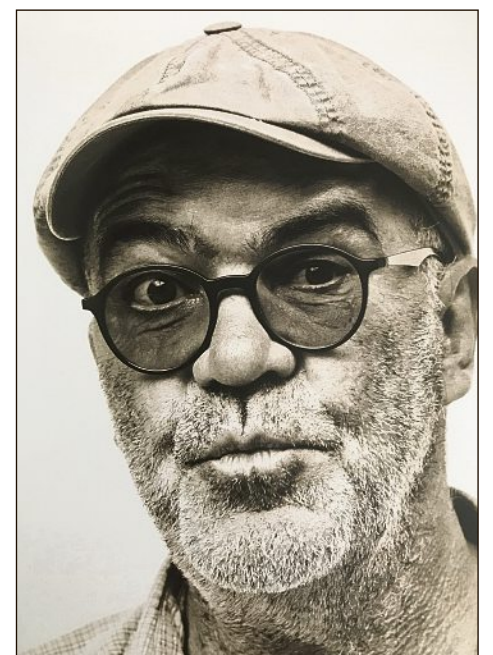
Bertrand Magron.



Josiane Borgogno.



Robert Gasiglia.



Alain Simon.



Un livre et des expositions à vivre

Vivre, là. Paroles et visages du Mercantour, éditions Gilletta-Nice-Matin. En partenariat avec le Parc national du Mercantour. En vente en librairies, maisons de presse, sites en ligne (www.editionsgilletta.com - facebook.com/EditionsGilletta) et boutique.mercantour.eu (30 euros). Les photographies d'Eric Lenglemetz et les témoignages de Noëlie Pansiot seront exposés à la galerie Lympia à Nice, 2, quai Entrecastaux, à partir du 8 novembre jusqu'en janvier 2020.